

Верю, что молодость
 Всё еще около...
 Плыло над юностью
 Белое облако.
 Легкое облако.
 Белое, белое,
 Будто любовь моя
 Самая первая.
 Будто любовь моя,
 Будто мечта моя,
 Самая светлая,
 Самая-самая.
 Белое облако
 В небе растаяло,
 В небе растаяло,
 Память оставило.

Эхом от оклика,
 Давнего оклика,
 Ты возвратись ко мне,
 Белое облако!
 Всё, что успел забыть,
 Снова припомнится.
 Что не исполнилось,
 Сразу исполнится.
 Только не стань, прошу,
 Мглою плакучею,
 Белое облако—
 Черною тучею.
 Верю, что молодость
 Все еще около...
 Плыло над юностью
 Белое облако.

РУССКАЯ МАТРЕШКА

Слова Ю. ЖУЛЬКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. КАЗЕНИНА

Подвижно

8

нар

f

The musical score is written for piano in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor) and 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system is marked 'Подвижно' (Allegretto) and '8', indicating a tempo of 8 beats per minute. The second system continues the piece. The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte). There are also some unusual markings like 'нар' and 'Б' (B) above certain notes.

$E\flat^6$ $A\flat^6$ $E\flat^6$ F^9 B^7 $E\flat^6$ $A\flat^6$ $E\flat^6$ F^7 B^7
 Кто мат-ре-шку со-здал, я не зна-ю, но из-вест-но мне, что со-тни лет

$A\flat$ G^7 Cm $E\flat^9$ $A\flat$ $E\flat$ Bm^7 $E\flat^6$
 в,е-сте с Вань-кой-Встань-кой, как жи-ва-я, по-ко-ря-ет ку-кла бе-лый свет.

$A\flat^6$ $E\flat^6$ C^7 Fm B^7 $E\flat$ B^7
 Где он кра-ски брал, ис-ку-сный ма-стер? Вни-вах шум-ных? Ска-зоч-ном ле-су?

$A\flat^6$ $E\flat^6$ C^7 Fm^7 1. B^7 $E\flat^6$ 2. B^7 $E\flat^6$
 Создал обра-зе-у-ем-ной стра-сти, ис-тин-ну-ю рус-ску-ю кра-су. // но и-дет.

3.
бе - лый свет. А - А - А Эх!

Кто матрешку создал, я не знаю,
 Но известно мне, что сотни лет
 Вместе с Ванькой-Встанькой, как живая,
 Покоряет кукла белый свет.
 Где он краски брал, искусный мастер?
 В нивах шумных? Сказочном лесу?
 Создал образ неумейной страсти,
 Истинную русскую красу.

На щеках навел зари румянец,
 Неба синь плеснул в ее глаза,
 И, пустив в неповторимый танец,
 Он, должно быть, весело сказал:
 — Ну и пой-гуляй теперь по свету,
 Весели себя, честной народ...
 И матрешка через всю планету
 До сих пор уверенно идет.

Выступает гордо, величаво,
 С удалой улыбкой на лице,
 И летит за ней по миру слава
 О безвестном мастере-творце.
 Кто матрешку создал, я не знаю,
 Но известно мне, что сотни лет
 Вместе с Ванькой-Встанькой, как живая,
 Покоряет кукла белый свет.